


UN CENTRO DOCUMENTAL AL SERVICIO DE TODOS

"En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás."

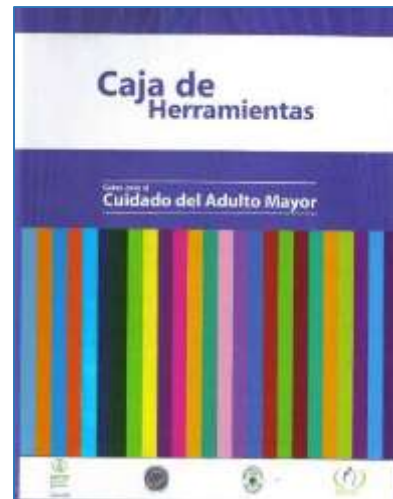
Jacks Benigne Bossuet.

EN ESTA ENTREGA	NUESTRO CENTRO DOCUMENTAL
<ol style="list-style-type: none">1. Nuestro Centro Documental2. Servicios3. Nuestros Recomendados4. Nuevas Adquisiciones5. Lectura de Reflexión6. Blogs (Documentos de Interés).	<p><i>Desde 1995 la Fundación Bien Humano cuenta con un Centro Documental especializado en los temas de familia, género, infancia y juventud, para la consulta interna de los profesionales de la institución y como apoyo a las actividades de evaluación e investigación.</i></p>
<p>HORARIO DE ATENCIÓN</p>	
<p>Vienes 1 PM - 5 PM. (Previa cita)</p>	<p><i>Asimismo, presta sus servicios a profesionales de otras Instituciones de índole gubernamental, universitario y Organizaciones No Gubernamentales – ONG.</i></p>
<p>Dirección: Carrera 49 No. 50-30 Piso 7 Teléfonos: 512 87 97 – 512 87 98 Medellín-Col.</p>	<p><i>A la fecha dispone de 4.935 títulos en su base de datos.</i></p>
<p>http://www.bienhumano.org centrodocumental@bienhumano.org fundacion@bienhumano</p>	<p><i>Mediante el presente boletín, la Fundación Bienestar Humano da a conocer a personas e instituciones sus nuevas adquisiciones, que pasan a ser parte del acervo bibliográfico del Centro Documental.</i></p>
	<p>SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Referencia• Consulta en sala de lectura• Préstamo de material bibliográfico• Préstamo Interbibliotecario

NUESTROS RECOMENDADOS

Caja de herramientas: guía para el cuidado del adulto mayor / Fundación PEYDI, Fundación Nelly Ramírez Moreno, Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería. -- Medellín: Fundación PEIDY, Fundación Nelly Ramírez Moreno, Universidad de Antioquia, 2014. -- 25 vol. [B 1783]

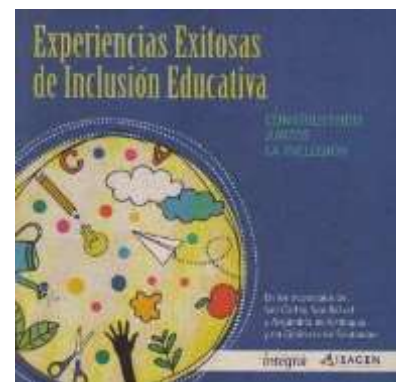
RESUMEN: Compuesta por una serie de cartillas que en forma independiente presentan las necesidades del adulto mayor, planteadas por Virginia Henderson, enfermera docente de la Universidad de Yale, en Estados Unidos, y una de las enfermeras con más reconocimiento en el ámbito mundial sobre el tema; , además presentan otras necesidades y temas sugeridos por las instituciones participantes de esta guía. En cada una de las cartillas se define una estructura que permite a los cuidadores la revisión de los temas de forma ágil, definiendo inicialmente el contenido de la cartilla e incluyendo cómo es el proceso de evolución del adulto mayor.



Posteriormente se expone el problema global que se puede presentar frente a la satisfacción de la necesidad así como las recomendaciones para prevenirlo. Finalmente se describen las situaciones específicas que muestran las posibles alteraciones que se presentan y la forma en que se deben abordarse.

Experiencias exitosas de inclusión educativa: construyendo juntos la inclusión en los municipios de San Carlos, San Rafael y Alejandría Antioquia y en Cimitarra Santander / Fundación Integral, Isagen. -- Medellín: Fundación Integral, Isagen, 2015. -- 52 p. [B10 1781]

RESUMEN: El presente documento surge de la necesidad de compartir conocimientos, documentar experiencias exitosas, como resultado de la implementación del proyecto Construyendo Juntos la Inclusión, el cual tiene como objetivos estratégicos: promover la inclusión educativa a través del empoderamiento de los actores involucrados en el desarrollo de los estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje y/o la participación social y promover la inclusión de personas adultas con discapacidad mediante el fortalecimiento del Comité Municipal de Atención a la Discapacidad, Asociaciones e institución que trabajen de forma directa con esta población



NUEVAS ADQUISICIONES



Crianza con amor / Presidencia de la Republica de Colombia. -- Bogotá: Presidencia de la Republica, 2014. -- 44 p. [D6 1778]

RESUMEN: Esta cartilla proporciona información y recursos sencillos para apoyar en la tarea de enriquecer desde los primeros años de vida a los niños, sin importar su origen, raza o género, y tener con ellos un vínculo afectivo seguro y un trato amoroso.

Concierto de voces: memoria del proceso de formación participativa de política social para Bogotá / Alcaldía Mayor de Bogotá. -- Bogotá: Departamento Administrativo de Bienestar Social, 2002. -- 83 p. [B8 1779]

RESUMEN: Se cuentan, a través de la voz de hombres y mujeres las vicisitudes de un proceso participativo que ha dejado múltiples enseñanzas, siendo la más importante, la de poder constatar que la democracia participativa, a pesar de sus dificultades, es el mejor camino para construir una ciudad más incluyente y una ciudadanía más justa.



El Cuidado de la casa común: fragmento de la encíclica Laudato Si Del papa francisco / Diócesis de Jerico. -- Jérico : Conciudadanía, Diócesis de Jérico, Mesa Ambiental, 2015. -- 64 p. [V 1780]

RESUMEN: La encíclica define el desarrollo sostenible en el contexto de una ecología integral y, partiendo del mejor conocimiento científico, reafirma que el daño ambiental producido por la humanidad está generando consecuencias graves para todas las formas de vida con las cuales convivimos y por las que debemos responder. Y nos propone parar ese deterioro adoptando una ciudadanía ecológica entendida como un cambio de nuestras convicciones y sentimientos actuales en favor del cuidado del medio ambiente

Pacicultura en familia: herramientas para la convivencia aportes a una pedagogía para la paz, 2006 / Observatorio para la paz, USAID, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. -- Bogotá: Observatorio para la Paz, 2006. -- 183 p. [B11 1780]

RESUMEN: Herramienta de apoyo tanto a los formadores como a las familias que son parte a l proceso educativo de formadores de paz y de transformación cultural. Es a la vez un producto de los aprendizajes propios de este proceso en su etapa de pilotaje, en los procesos de convivencia familiar para la prevención de la violencia al interior de la familia.

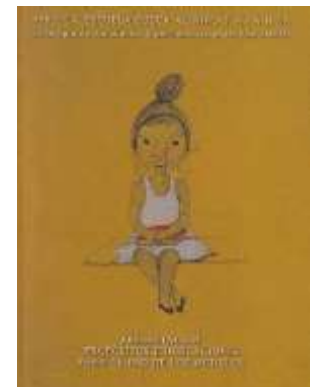


ABC de la crianza positiva / Save the Children. -- Bogotá: Save The Children, 2014. -- 48 p. : il [D6 1775]

RESUMEN: Brinda la oportunidad a padres, madres y todo el entorno familiar del niño para que "juntos conozcan algunas pistas que les ayude a reflexionar sobre la inconveniencia de los castigos, y a encontrar alternativas de crianza positiva, que facilite la relación con los hijos e hijas dentro de una educación sana, feliz y en valores"

La escuela busca al niño y a la niña: Presentación propósitos e indicadores para el uso de los módulos / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 37 p.174 p... -- () [B10 1513L]

RESUMEN: La serie, está compuesta de 6 módulos: en el módulo 1 se presenta su propósito pedagógico, se hace un pequeño contexto latinoamericano y del país con relación a la garantía del derecho a la educación. También se realiza la presentación de la propuesta narrativa. Dicha propuesta tiene como centro a una niña llamada Angie, quien ha vivido la experiencia de la Escuela Busca al Niño - EBN y a logrado ingresar al sistema escolar





La escuela busca al niño y a la niña. Conceptos que guían la estrategia de vinculación y permanencia / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 47 p. : il.. -- () [B10 1513L Mod. 2]

RESUMEN: Busca compartir con todos y todas los principales conceptos que forman el enfoque de la estrategia La Escuela Busca al Niño y a la Niña. Que está abierto a nuevas re significaciones que los distintos actores sociales pueden hacer de acuerdo con sus experiencias y particularidades. Garantizando siempre los derechos humanos de los niños, niñas ya adolescentes y, en especial la educación

La escuela busca al niño y a la niña: lectura integral del territorio y conformación de equipos municipales / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 40 p.-- () [B10 1513L Mod.3]

RESUMEN: El módulo posee cuatro grande elementos: el primero tiene que ver con la necesidad de realizar un acercamiento a los contextos de cada una de las zonas en las que se desarrolla la EBN; El segundo elementos, tiene que ver con la conformación de equipos para el desarrollo de la estrategia, estos equipos tendrán la responsabilidad de profundizar aún más sobre las problemáticas asociadas a la garantía del derecho a la educación. Como tercer elemento encontramos el proceso de formación de los equipos municipales, donde se centran en los enfoques de derechos humanos de la infancia y la adolescencia, y el derecho a la educación. Y en el cuarto, se presentan algunas propuestas para realizar una lectura de los diversos factores que pueden estar incidiendo en la limitación, afectación o violación de la garantía integral del derecho a la educación de las niñas, los niños y adolescentes del territorio.



La escuela busca al niño y a la niña: Identificación de niños, niñas y adolescentes por fuera del sistema escolar / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 51 p.-- () [B10 1513L Mod. 4]

RESUMEN: Presenta el proceso de identificación de niños, niñas y adolescentes que están por fuera del sistema escolar, Para identificar las causas por las cuales se genera desescolarización que es de vital importantes para diseñar estrategias de vinculación al sistema escolar que sean duraderas y pertinentes. La lectura del territorio cobra un significado estratégico en este momento ya que propone un análisis relacional de los distintos ámbitos de la sociedad con la garantía del derecho a la educación.

La escuela busca al niño y a la niña Acompañamiento integral para el ingreso a la escuela y fortalecimiento de las instituciones educativas, centros educativos e instituciones educativas rurales para la vinculación de niños, niñas y adolescentes al sistema escolar / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 51. -- () [B10 1513L Modo. 5]



RESUMEN: Tiene como objeto el diseño e implementación de estrategias pedagógicas, psicosociales y motivacionales que posibiliten la integración de los niños, niñas y adolescentes al sistema escolar. Ya que su propósito es potenciar en las instituciones educativas receptores, capacidades administrativas y pedagógicas que les posibiliten desarrollar procesos educativos pertinentes que promuevan la permanencia y disminuyan el riesgo de abandono de la escuela



La escuela busca al niño y a la niña: Aportes a la consolidación de los sistemas educativos municipales con base en un enfoque de derechos / Gobernación de Antioquia, Corporación Región, Unicef. -- Medellín: Unicef, Gobernación de Antioquia, 2013. -- 51 p... -- () [B10 1513L Mod. 6]

RESUMEN: Este módulo es transversal a la estrategia y presenta tres elementos; la conformación de la alianza interinstitucional; Fortalecimiento de espacios e instrumentos de la política educativa local; y, la conformación pública y producción de conocimiento para la promoción de los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

REVISTA - NÓMADAS



Revista Nómadas: (No. 43, Octubre de 2015) / Universidad Central. Bogotá.

Editores de este número: Nina Alejandra Cabra A. y Humberto Cubides

Nómadas: Capitalismo contemporáneo y crisis civilizatoria / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 43 (Octubre 2015); p. 276276 p.

RESUMEN: Este número de la revista NÓMADAS propone artículos que indagan por las tendencias del capitalismo contemporáneo, así como por las interpelaciones profundas que surgen desde su interior mismo. Se trata de poner a circular la inquietud por los modos como el ethos capitalista estaría operando hoy en los diferentes contextos, y sobre las estrategias de resistencia que una y otra vez emergen en tanto variedad del vivir, e interpelan la naturalización del sentido capitalista como el único viable para la existencia,

CONTENIDO:

- Abyecciones: violencia y capitalismo en el siglo XXI / Daniel Inclán
- Kafka en la madriguera del capitalismo / Alberto Bejarano
- Biocapitalismo y suspensión de la norma / Marco Maureira, Francisco, Tirado, Enrique Baleriola y Pedro Torrejón
- Rostros de maíz, retóricas neoliberales: biotecnología y nuevos estudios culturales / Gabriela Méndez Cota
- La industria del network marketing y la producción de nuevas subjetividades / Martha Helena Barreto
- Escuela de Mujeres de Madrid: lugar, corporalidad y trabajos no-capitalistas / Guisella Lara Veloza, Patricia, Veloza Torres, Juliana, Flórez Flórez
- Resurgimientos: sures como diseños y diseños otros / Alfredo Gutiérrez, Borrero
- Pobreza, racismo y competitividad: el ordenamiento urbano neoliberal en Cartagena de Indias / Dairo Sánchez Mojica
- Reconfiguración del capitalismo globalizado y resistencias desde América Latina / Marco Raúl Mejía
- Luchas del buen vivir por las mujeres negras del Alto Cauca / Charo Mina Rojas, Marilyn, Machado, Patricia, Botero Mosquera y Arturo Escobar
- Cuerpo y subjetividad en Latinoamérica: resistencia a la cultura somática del capitalismo / Manuel Roberto Escobar C.
- Piedad Bonnett, puntos de fuga de una escritura / Adriana Rodríguez Peña
- Seguir al conejo blanco: Santiago Castro-Gómez y el oficio del genealogista / María Teresa Garzón Martínez
- Seguimos hablando de desarrollo? El paradigma del desarrollo humano del PNUD como saber-poder / Juan Tellería
- Las historias de Palenque empiezan en la calle: jóvenes, comunicación y cambio social / Daniel Aguilar Rodríguez, Luis Ricardo, Navarro Díaz
- Diversidad e interculturalidad en la escuela / Helena Alexanera Sutachán.

LECTURA DE REFLEXIÓN

Libros sin edad. Acerca de libros, lectores, dádivas y puentes

MARÍA TERESA ANDRUETTO

(Fragmento)

¿De quién y para quién es un libro?

...Me gusta recrear una escena que relató cierta vez Bernardo Atxaga:

En una calle de un pueblo, en Mozambique, un chico de pies descalzos aborda a una estudiante que lleva un libro en brazos. A medias, en la cubierta del libro, asoma la foto del autor. El chico ve en esa foto a un hombre que conoce.

¿Ese libro es de Mia Couto? –pregunta.

La estudiante dice, sorprendida, que sí, que es de Mia Couto. Entonces el chico le arranca el libro de las manos y corre hacia la casa de Mia Couto, en la que su madre trabaja de sirvienta. Va a devolverle el libro a quien le pertenece. Va a restituir el libro a su autor.



¿De quién y para quién es un libro? ¿A quién pertenece, como apropiarnos de él, más allá del autor, la editorial, el librero, a la biblioteca? Y si el libro es, como nos gustaría pensar a quienes estamos aquí, del lector, entonces ¿qué libro es para qué lector? Por cierto que el chico de Mozambique cambiaría su idea de la propiedad si aprendiese a leer. En el acto de leer, un libro se repliega en su condición de objeto que tiene dueño para convertirse en un ser vivo, capaz de interrogarnos, perturbarnos y enseñarnos a mirar zonas aún no comprendidas de nosotros mismos. En esa diversidad de experiencias/en esa multiplicidad de sentidos en la que los libros nos sumergen, está su riqueza, y en la posibilidad de buceo en nuestras zonas indómitas, esas zonas de las que mucho habló Graciela Montes. No creo en los libros ni en la literatura fuera de los lectores, entonces para que un libro sea para un chico o un grande no un objeto inerte, sino ese artefacto que interroga/ que interpela/que ahonda en nuestra viva condición, debe ese chico o ese adulto convertirse en un lector. Y ahí donde hay un lector, hubo antes otros lectores, una familia, un maestro, un bibliotecario, una escuela, un otro o unos otros que tendieron puentes. A la construcción de esos puentes y a la calidad de esos puentes, deben ir nuestros esfuerzos.

Siempre me ha llamado la atención la tendencia que tenemos los seres humanos a etiquetar, clasificar, poner a andar nuestros prejuicios antes de comprender al otro, escucharlo en su condición de otro. En cierto modo podría decir que la escritura es el camino que encontré para intentar desarticular en mí los prejuicios que me asaltan con respecto a personas o asuntos, porque escribir (lo mismo que leer) es mirar intensamente y seguir en su transformación a un personaje en un camino que no sabemos hacia dónde nos llevará. Lo cierto es que me he visto a mí misma en mis prejuicios muchas veces, como pueden reflejarlo un par de experiencias de lectura que quisiera compartir con ustedes:

Hace ya muchos años (entre 1984 y 1988) coordiné talleres de lectura con chicos encarcelados. Se trataba de un grupo de menores de entre 9 y 17 años, que habían cometido homicidios o delitos a mano armada en causas con personas mayores. Mi mayor preocupación era encontrar algún tipo de literatura que les interesara. Me decidí por cuentos fuertes, donde aparecieran la pobreza y la violencia, porque me parecía que si ellos habían vivido esas experiencias, sus intereses serían bien diferentes de los de otros niños y jóvenes de esa edad. Era sin dudas un prejuicio. No funcionó. Y así seguí de un material a otro, a los tumbos, durante meses, hasta que un día descubrimos ellos y yo, de modo completamente azaroso, un punto de encuentro: los cuentos maravillosos. Maravillosos cuentos de amor entre príncipes y princesas.

En el mismo sentido, otra experiencia, más reciente, en una escuela a la que fui invitada como escritora. Una escuela primaria, pública, en una pequeña ciudad turística de mi provincia. Alumnos de quinto grado, una docente muy entusiasta realiza un proyecto de lectura que incluye un diario de lector que los alumnos de quinto y sexto llevan durante los dos años que transitan con ella. Advertí enseguida que la artífice de todo es ella, que el proyecto se hace sólo en los dos cursos a su cargo, que no es un proyecto institucional. La escena que nos compete: más de 60 alumnos sentados en el suelo, y yo frente a ellos en una silla, dispuestos todos a comenzar el diálogo. Me sorprenden los chicos, muy inquietos, pero especialmente uno de ellos, que pregunta cuestiones muy precisas sobre los libros. Es menudo, morocho, gracioso y tiene una trencita roja muy fina colgándole del pelo, supe después que tenía 11 años y que en algún momento había repetido curso. Me pregunta especialmente sobre uno de mis libros, *El caballo de Chuang Tzu*; cuando indago dice que trabaja para un señor que alquila caballos a los turistas, le digo que yo tengo dos caballos en mi casa, él conoce de pelajes, enumera alazán, colorado, pintado, bayo, moro, colorado cabos negros y otros nombres hermosos. Le regalé un libro, un poco aparte, en secreto, porque no tenía libros para todos, y a poco de eso se acercó un compañero, miró el libro y le preguntó "¿lo compraste?". El dijo sí, ¿cuánto cuesta?, preguntó el otro, tan avisado como él, 26 pesos, dijo, con lo que me pareció que había resuelto con inteligencia la situación, había comprendido que no debía decir la verdad por proteger al compañero, por protegerme a mí, por beneficiarse, tal vez por todo eso al mismo tiempo. Después –cuando el encuentro terminó y los chicos y la maestra fueron a una sesión de cine– quedé hablando con la vicedirectora, quien se lamentó por el niño que venía de una familia con muchos problemas y que por esa razón no aprendía. ¿No aprende?, pregunté

sorprendida, ella contestó que el problema era la escritura, leer sí, pero tiene muchos problemas para escribir, y todo terminó en la palabra: *pobrecito*. Me pareció que un chico que era capaz de leer con entusiasmo, de relacionar lo que había leído con cuestiones de su vida, de hablar con soltura con la escritora que llegaba a la escuela, un chico que tenía esa vivacidad en la mirada, no merecía el adjetivo de *pobrecito*. Seguramente así lo comprendió la maestra, que cuando nos despedíamos me dijo: *tiene tanto entusiasmo que cuando no viene lo extraño. Faltaba mucho, pero cuando le dije que lo extrañaba empezó a venir, fue como mágico.*

La tercera experiencia es un cuento "para adultos". El cuento se llama *Marvin*, es del escritor Gustavo Nielsen. El narrador es una maestra devenida inspectora y narra la escena de un mago de labio leporino que por encargo del gobierno hace funciones de magia en escuelas rurales y que, en una escuela perdida, por azar o perspicacia, elige como protagonista de su número a la chica menos avisada de la clase.

Un buen mago debe tener dos bocas: una para anunciar el truco y otra para callar la trampa. Yo las llevo separadas por esto –se señaló la herida–, así me aseguro de que funcionen correctamente. Con las cabezas a veces no pasa. En ocasiones uno tiene varias cabezas pero no están muy conectadas con el cuerpo,

La elegida es Anita.

–Bien –dijo Marvin–. Anita tiene, si no me equivoco, una gran capacidad para el pensamiento y una imaginación prodigiosa, sólo que no las ha desarrollado aún, porque es chiquitita. ¿Cuántos años tenés? Ella asomó ocho dedos por sobre la puerta.

–Claro, ocho... Y cuatro cabezas, ¿les dije?

–Sí –contestaron los chicos.

–Solo que no se le notan, porque nadie las conectó.

Esto no es magia, es lo que había dentro de Anita, dijo el Mag–. ¿Notan alguna diferencia?

–Nadie lo notó –dijo–, pero ya lo van a notar. Anita tiene las cabezas conectadas de nuevo. Eso es tan importante que, si no lo advierten, es porque las de ustedes están mezcladas...

El cuento sigue en su derrotero hasta que la narradora (por entonces maestra y ahora inspectora) dice Yo no pude explicarme cómo, *pero aquella nena un tanto deficiente (...) comenzó a leer de corrido y a escribir sin faltas. Le presté los libros que tenía...*

Tomado de: <http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=916>

BLOGS (DOCUMENTOS DE INTERÉS)

En cada una de los siguientes Blog, puede consultar documentos y / o artículos publicados en la red por nuestra institución.

<http://famiyaiotros.blogspot.com/>
<http://juntasdirectivasong.blogspot.com/>
<http://ongcolombia.blogspot.com/>

Boletín preparado por:
Juan Carlos Osorio Casas
Juancarlososorio1@une.net.co
Bibliotecólogo