

UN CENTRO DOCUMENTAL AL SERVICIO DE TODOS

<http://bienhumano.org/es/centro-documental.html>

***Tanta prisa tenemos por hacer, escribir y dejar oír nuestra voz en el silencio de la eternidad, que olvidamos lo único realmente importante: vivir***

- Robert Louis Stevenson

#### EN ESTA ENTREGA

1. Nuestro Centro Documental
2. Servicios
3. Nuestros Recomendados
4. Nuevas Adquisiciones
5. Tiempo para la Lectura
6. Blogs (Documentos de Interés).

#### HORARIO DE ATENCIÓN

Vienes 1 PM - 5 PM.  
(Previa cita)

Dirección: Cr 49 No. 50-30 Piso 7

Teléfonos: 512 87 97 – 512 87 98

Fax: 512 5773. Medellín-Col.

Web:

<http://www.bienhumano.org>

E-mail: [centro.documentalfbh@une.net.co](mailto:centro.documentalfbh@une.net.co)

#### NUESTRO CENTRO DOCUMENTAL

*Desde 1995 la Fundación Bienestar Humano cuenta con un Centro Documental especializado en los temas de familia, género, infancia y juventud, para la consulta interna de los profesionales de la institución y como apoyo a las actividades de evaluación e investigación.*

*Asimismo, presta sus servicios a profesionales de otras Instituciones de índole gubernamental, universitario y Organizaciones No Gubernamentales – ONG.*

*A la fecha dispone de 4.486 títulos en su base de datos.*

*Mediante el presente boletín, la Fundación Bienestar Humano da a conocer a personas e instituciones sus nuevas adquisiciones, que pasan a ser parte del acervo bibliográfico del Centro Documental.*

#### SERVICIOS

Referencia

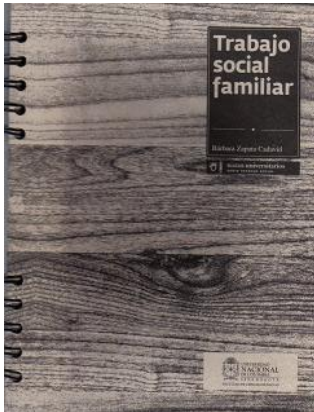
Consulta en sala de lectura

Préstamo de material bibliográfico

Préstamo Interbibliotecario

Consulta de Base de Datos

## NUESTROS RECOMENDADOS



Trabajo social familiar / Bárbara Zapata Cadavid. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas, 2012. -- 132 p. [B 1527]

**RESUMEN:** Se recogen parte de la actividad docente desarrollada en el curso Trabajo Social Familiar, una asignatura que hacen parte del componente disciplinar del programa curricular de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia. Se trata de algunos temas cuya riqueza conceptual, la amplitud e matices que podría presentar su discusión, las posibilidades cotidianas de observación y reflexión sobre la experiencia, y el conocimiento de los y las estudiantes como sujetos con aprendizajes previos, impelen a reconocer su complejidad.



Púberman / Iván Chacon [ilustrador], Felipe Rueda Saenz / Villegas Editores. -- Bogotá : Villegas Editores, 2012. -- 262 p. [D6 1537]

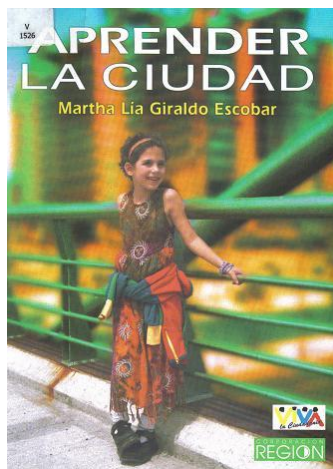
**RESUMEN:** N.T: "Contiene información valiosa para todas aquellas víctimas de la epidemia adolescente y sus síntomas más notorios: invasión de los y acné, neuras inmanejables, contradicciones, crónicas, insomnios frecuentes, bronca escolar implacable, amoríos platónicos, resistencia pasiva, enmudecimientos prolongados y...idesesperación familiar! Púberman, una guía para sobrevivirla sin morir en el intento.



Familia: aspectos claves / Catalina Ortiz Laguado, Margarita María García Jaramillo. -- Medellín : CIB, 2013. -- 341 p. [C 1536]

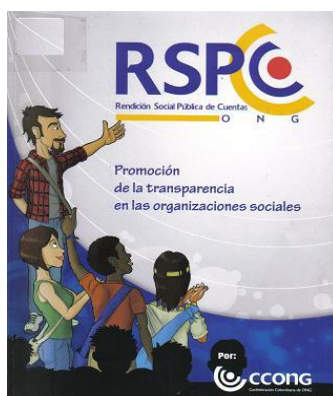
**RESUMEN:** El concepto de familia se ha transformado, con un acento importante en la razón y la disciplina, la norma y el control, la práctica religiosa y la vida pública. La institución familiar es la base de la sociedad y este texto describe el concepto de familias desde la perspectiva sistémica, psicosocial e identifica patrones de interacción, comunicación y funcionamiento familiar, así como el abordaje de la familia frente a la enfermedad y las crisis evolutivas.

## NUEVAS ADQUISICIONES



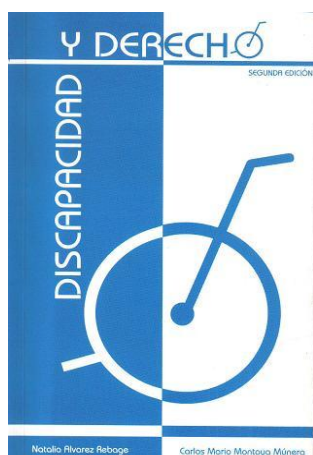
Aprender la ciudad / Martha Lía Giraldo Escobar. -- Medellín: Corporación Región, 2012. -- 44 p. [V 1526]

RESUMEN: Hace una exploración a través de la ciudad con una carta de navegación que tiene las premisa que hay que tener en cuenta para conocer la ciudad que habitamos.



RSP Rendición Pública de Cuentas; Promoción de la transparencia en las organizaciones sociales / Confederación Colombiana de ONG - CCONG. -- Medellín: CCONG, 2012. -- 34 p. [B12 1492]

RESUMEN: N.T: "Esta nueva práctica organizacional ha generado un entorno de confianza, credibilidad y responsabilidad pública en el sector social que dé respuesta a la necesidad de hacer visible el aporte de las ONG al desarrollo y al derecho ciudadano de la información pública, además de la voluntad política de la CCONG de promover la transparencia en el sector social en Colombia.



Discapacidad y Derecho / Natalia Álvarez Rebage, Carlos Mario Montoya Múnera / Álvarez Rebage, Montoya Múnera, Carlos Mario. -- Medellín: N. Álvarez, 2012. -- 454 p. [V 1529]

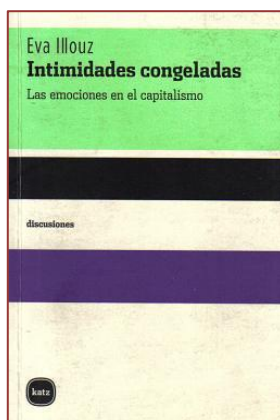
RESUMEN: Recopila las normas vigentes y actualizadas sobre el tema de discapacidad, fruto del trabajo de los trabajadores y defensores de los derechos de las personas con discapacidad en Antioquia.



Radiorevista : el envejecer: un camino que prepara : material didáctico para hacer radio y talleres comunitarios / Fundación Saldarriaga Concha. -- Bogotá : Fundación Saldarriaga Concha, 2010. -- 83 p. + DVD [B10 1533]

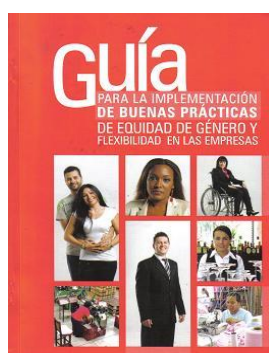
RESUMEN: Con el fin de posicionar el tema de Persona Mayor en diferentes ámbitos, la FSC desarrolló en el 2009 la Radio Revista "El Envejecer, un camino que se prepara", cuyo foco fue generar diálogo y conocimiento sobre los temas de envejecimiento y vejez, desde el enfoque de derechos. Con base en este material, en abril de 2010 se desarrolló una puesta en escena o Radio

Revista sobre Persona Mayor. Esta serie radial es una iniciativa de la Fundación Saldarriaga Concha. Para favorecer la participación social de las personas mayores en nuestro país,. Con el apoyo conceptual del texto "envejecer un camino que se prepara" de la pastoral de la salud de la conferencia episcopal de Colombia. Una producción de la Asociación de radiorevistas de la Familia y Generar confianzas.



Intimidades congeladas: las emociones en el capitalismo / Eva Illouz. -- Buenos Aires : Katz Editores, 2007. -- 244 p. [D2 1528]

RESUMEN: La autora muestra que todo el capitalismo ha alimentado una intensa cultura emocional, favoreciendo el desarrollo de una nueva cultura de afectividad. Así, mientras el yo privado se manifiesta más que nunca en la esfera pública, las relaciones económicas han adquirido un carácter profundamente emocional y las relaciones íntimas se definen cada vez más por modelos económicos y políticos de negociación e intercambio.



Guía para la implementación de buenas prácticas de equidad de género y flexibilidad en las empresas / Alcaldía de Medellín. -- Medellín : Alcaldía, 2011. -- [G 1538]

RESUMEN: Tiene como finalidad brindar elementos y criterios adaptables de manera flexible a la realidad de las empresas y organizaciones interesadas y motivadas en incorporar prácticas de equidad de género y flexibilidad empresarial de forma transversal

en su gestión empresarial.



El precio de la desigualdad: el 1 por ciento de la población tiene lo que el 99 por ciento necesita / Joseph. E. Stiglitz. -- Buenos Aires : Taurus, 2012 p.. -- 497 p.  
[V 1534]

RESUMEN: Este libro explica cómo las políticas económicas erróneas pueden dar lugar simultáneamente a una mayor desigualdad y a un menor crecimiento, y las políticas que se están adoptando en España, y en Europa en general, suponen un ejemplo perfecto. Durante los años previos a la crisis (sobre todo entre 1985 y 2000) España representaba un caso bastante atípico, en el sentido de que disminuyó la desigualdad en las rentas netas del trabajo y en la renta disponible de las familias. Aunque se redujo la desigualdad antes de impuestos, el gobierno "corrigió" la distribución de la renta a través de importantes políticas sociales y de medidas destinadas a mejorar la sanidad pública, y siguió haciéndolo a lo largo de los primeros años de la crisis. Pero actualmente la prolongada recesión ha provocado un drástico aumento de la desigualdad.



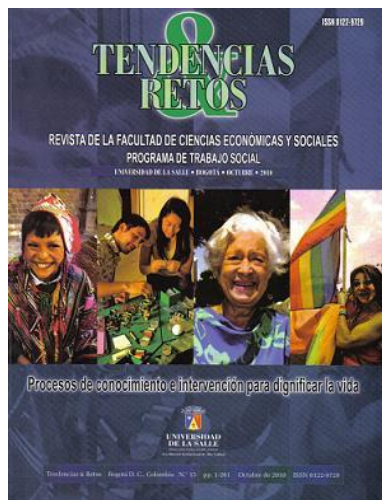
Atención integral a la primera infancia: sistematización de cuatro experiencias exitosas cofinanciadas por la Fundación Éxito. -- Medellín : Fundación Éxito, 2012. -- 54 p. : il [D6 1535]

RESUMEN: N. T "Constituye un ejercicio investigativo, de carácter cualitativo, que busca reflexionar colectivamente sobre prácticas de diversos actores con múltiples discursos, perspectivas, saberes y formas de hacer en torno a un mismo propósito: la atención a la primera infancia"



Espacio para la Infancia: La violencia comunitaria y los niños pequeños: construyendo esperanzas / Bernard van Leer Foundation,. -- La Haya : Bernard van Leer Foundation,, 2012. - - 61 p. [B8 0740 vio]

RESUMEN: Para introducir esta edición de Espacio para la Infancia, Michael Feigelson, Director de Programas de la Fundación Bernard van Leer, pretende llamar nuestra atención sobre historias de esperanza. Si bien los artículos incluidos en estas páginas exponen con claridad las devastadoras consecuencias que la violencia en la comunidad tiene sobre los niños pequeños, demuestran también que hay cosas que podemos hacer, y los resultados lo confirman.



**Tendencias y Retos. -- Bogotá : Universidad de la Salle. -- No. 15 (Octubre. 2010)**

### **ARTÍCULOS DESTACADOS:**

El acogimiento familiar a través de la práctica cultural / Alejandra Bettina Facciuto; p. 49-56 p.

RESUMEN: Este artículo expone la importancia del acogimiento familiar como alternativa a internar un niño o niña, cuando se hace necesario separarlo provisoriamente de sus padres o familia extensa. Propone aprovechar las situaciones que se prevén en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y en la ley 26061/05 de Protección Integral a la Niñez en Argentina. Reflexiona sobre formas de acogimiento que se dan culturalmente y que recién empiezan a visualizarse como tal.

Los hogares unipersonales: nueva tendencia en la estructura familiar / Patricia Isabel Uribe Díaz; p. 57-68

RESUMEN: N.T:"Este artículo de reflexión deriva del referente conceptual de la investigación: "La experiencia de vivir solas y solos: hogares unipersonales significados y dinámicas". Aborda el tema de los hogares unipersonales, teniendo en cuenta los factores estructurales, sociopolíticos y demográficos que han contribuido a la transformación y conformación de este tipo de hogares; ubica dichos cambios en la modernidad, relatando los procesos de individualización, como un componente de este periodo. Por otra parte resalta las características y relaciones afectivas en estos hogares; responde a la necesidad de establecer una aproximación para su comprensión."

Vida cotidiana y vínculos en los hogares unipersonales / María Lucy Gutiérrez Quiñones; p. 69-81

RESUMEN: N.T: Desarrolla aspectos de la cultura y la vida cotidiana, la construcción de la subjetividad como aporte a la vida en sociedad en el

reconocimiento del otro y sus demandas en la familia y en los hogares unipersonales. Introduce la lectura desde la cibernética de segundo orden, en que el observador se observa en lo que hace, reconoce en la dimensión relacional vínculos e interacciones cotidianas e interacción continua con sus redes psicosociales y sociales más amplias. Los aportes de la ecología posibilitan mirar a la familia en relación con otros subsistemas sociales. La familia enfrenta crisis, tensiones y estrés a lo largo de su ciclo vital, que resuelve o no, en la capacidad recursiva de afrontarlos estratégicamente desde la auto organización y organización, recursividad y desarrollo de procesos adaptativos.

Escenario conceptual para la formulación de política pública en vejez y envejecimiento / Nohora Aydee Ramírez, Alba Lucía Cruz; p. 83-94.

**RESUMEN:** Este artículo pretende dar una mirada al tema de la vejez y el envejecimiento en la actualidad. Inicia con un acercamiento conceptual que devela la importancia que a escala mundial cobra el tema desde una mirada social, económica y política. Desde este lugar se analizan algunos elementos esenciales para la formulación de políticas públicas, tomándolos no exclusivamente desde una definición conceptual, sino como una categoría de análisis político. De esta forma se aborda el tema del envejecimiento como campo de estudio de las ciencias sociales y sus implicaciones en los escenarios económicos, sociales, políticos nacionales y mundiales, así como el tema de la vejez, como eje de análisis cultural y sociológico, asociado a las representaciones sociales y sus implicaciones en las respuestas de los Estados, en relación a la temática.

La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica / María Mercedes Barnechea García, María de la Luz Morgan Tirado ; p. 97-107

**RESUMEN:** El artículo se enfoca en la sistematización de experiencias, concebida como una manera de extraer y hacer comunicables los conocimientos que se producen en los proyectos de intervención en la realidad, con intencionalidad de transformación. Inicialmente se desarrollan las bases conceptuales y epistemológicas que sustentan esta propuesta de sistematización. Se discute la especificidad de su objeto de conocimiento -la experiencia-, del tipo de conocimientos que en ella se producen y de las personas que lo construyen.

## TIEMPO PARA LA LECTURA

### EL POETA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

Sergio Andricaín

¿Cuál es su secreto? ¿Por qué misterioso motivo, más de 150 años después de su primera edición, los relatos de Hans Christian Andersen siguen atrapando la atención de los niños y de los adultos? ¿Por qué despiertan en ellos disímiles estados de ánimo, suscitan diferentes connotaciones? Historias como "El patito feo", "El traje nuevo del emperador", "La reina de las nieves", "Los cisnes salvajes" y "La pastora y el deshollinador" han devenido clásicos universales.

En su conocido ensayo *Los libros, los niños y los hombres*, el autor francés Paul Hazard señala: "Si hubiera que elegir al príncipe de los escritores de la infancia, yo votaría por Hans Christian Andersen"; y añade: "Andersen es el príncipe, el rey, porque en el reducido marco de los cuentos hizo entrar el múltiple decorado del Universo: nada es excesivo para los niños; porque nadie como él ha sabido penetrar en el alma de los seres y de las cosas." Y concluye con una rotunda aseveración: "Al terminar la lectura de los cuentos de Andersen, no se es la misma persona que al abrir el libro".

Junto a las aguas del Báltico, en Odense, vino al mundo Andersen en 1805. Su padre era un zapatero de tan humilde condición que, según cuentan, se vio precisado a fabricar su lecho matrimonial utilizando las maderas de un túmulo mortuario. La infancia de Andersen estuvo llena de miseria, de tristeza, de dolor; pero el niño soñaba con una vida diferente y por esa razón marchó a Copenhague, recién cumplidos los 14 años, con la voluntad de estudiar y triunfar en el mundo de las artes. El oficio de sastre, que le había deparado su familia, no satisfacía sus aspiraciones: él deseaba ser bailarín, cantante o actor. Flaco, desgarrado, narizón, era la burla de sus condiscípulos cuando –con la ayuda de algunos aristócratas que vislumbraron su talento– consiguió estudiar. Pero no estaba en el teatro, ni en la ópera ni en la danza el futuro de Andersen, sino en las letras. Así lo descubrió y se entregó a la tarea de probar fortuna como autor.



Una tras otra fueron publicadas sus obras: colecciones de versos, novelas, piezas dramáticas, crónicas de viaje... Pero el éxito con mayúsculas no llegaba. Y no apareció hasta que Andersen tuvo la idea de escribir sus primeros cuentos para niños, que editó en 1835. Su fama rápidamente trascendió las fronteras danesas y se convirtió en un verdadero ídolo de los lectores europeos, por lo que sus viajes por las cortes no dejaron de sucederse desde entonces.

El lirismo es uno de los rasgos más acentuados en los cuentos de Andersen, así como la voluntad de representar las virtudes y los defectos del ser humano. Sus narraciones reproducen el pulso de la vida que transcurre entre penas y alegrías, entre derrotas y triunfos. Con frecuencia los protagonistas de sus relatos son seres sencillos y el universo en que se mueven resulta, muchas veces cotidiano, anodino; y aun cuando se desenvuelvan en lugares fastuosos (palacios, grandes casas burguesas), nunca pierden su sencillez, esa transparencia que los distingue. Es el poeta, con su aguda mirada, quien rescata a esos personajes y les busca no un destino heroico, sino digno, cuya experiencia pueda ser constatada con la del lector para revelarles claves y secretos relacionados con su propia existencia. Las criaturas de Andersen buscan, dentro de sí mismas, las fuerzas para alcanzar su realización individual, su destino.

La obra de este autor es un canto a la singularidad de cada ser, a la utilidad que corresponde a todo lo que nos rodea, a la función que cumple el más mínimo objeto, el animal más pequeño, el ser humano más pobre e indefenso, en el concierto de la vida. Si bien la magia está presente en muchos de sus cuentos, no supe la inteligencia ni la sensibilidad de los personajes; su misión es otra: revelarnos una nueva perspectiva del mundo, donde la fantasía despierta y anima todo lo existente.

De las actitudes asumidas por los personajes de Andersen, consecuentes o contradictorias, acertadas o no, emana una luminosidad que permite al lector (infantil o adulto) deducir una rica enseñanza que está implícita, entretejida en lo narrado. Y es que Andersen no transita por el trillado camino de la lección disfrazada de arte: en sus creaciones reta la inteligencia de los lectores, aviva su emotividad, invita a desentrañar la naturaleza ética de los textos sin que ésta



entorpezca el disfrute de los valores estéticos.

Andersen murió en 1875, a los 70 años de edad, mimado por los lectores de las más diversas latitudes. En su autobiografía, titulada *El cuento de mi vida*, había escrito: "*La vida es la más maravillosa de las aventuras*". El desmañado "patito feo" que había llegado a Odense, tímido e ignorante, y que tantas burlas había despertado entre sus compañeros de escuela y maestros, terminó convirtiéndose en vigoroso cisne: en la figura mayor de la literatura infantil de su patria.

**Sergio Andricaín** es: crítico e investigador literario cubano, estudió Sociología en la Universidad de La Habana. Su bibliografía incluye obras de ficción para niños como *Un zoológico en casa*, *Hace muchísimo tiempo* y *Libro secreto de los duendes*; antologías como *Isla de versos* y *Arco iris de poesía*, y obras de investigación como *Puertas a la lectura*, *Escuela y poesía* y *Espacios para la promoción de la lectura*.

Tomado de: <http://www.cuatrogatos.org/articuloelpoetadelaspequenascosas.html>

### Blogs (Documentos de Interés)

En cada una de los siguientes Blog, puede consultar documentos y / o artículos publicados en la red por nuestra institución.

<http://famiyaiotros.blogspot.com/>  
<http://juntasdirectivasong.blogspot.com/>  
<http://ongcolombia.blogspot.com/>

Boletín preparado por:  
**Juan Carlos Osorio Casas**  
Juancarlososorio1@une.net.co  
Bibliotecólogo