

**UN CENTRO DOCUMENTAL AL SERVICIO DE TODOS**

**<http://bienhumano.org/es/centro-documental.html>**

*"Los libros son, entre mis consejeros, los que más me agradan, porque ni el temor ni la esperanza les impiden decirme lo que debo hacer". Alfonso V el Magnánimo*

#### EN ESTA ENTREGA

1. Nuestro Centro Documental
2. Servicios
3. Nuestros Recomendados
4. Nuevas Adquisiciones
5. Tiempo para la Lectura
6. Blogs (Documentos de Interés).

#### HORARIO DE ATENCIÓN

Vienes 1 PM - 5 PM.  
(Previa cita)  
Dirección: Cr 49 No. 50-30 Piso 7  
Teléfonos: 512 87 97 – 512 87 98  
Fax: 512 5773. Medellín-Col.  
Web:  
<http://www.bienhumano.org>  
E-mail:  
[centro.documentalfbh@une.net.co](mailto:centro.documentalfbh@une.net.co)

#### NUESTRO CENTRO DOCUMENTAL

*Desde 1995 la Fundación Bien Humano cuenta con un Centro Documental especializado en los temas de familia, género, infancia y juventud, para la consulta interna de los profesionales de la institución y como apoyo a las actividades de evaluación e investigación.*

*Asimismo, presta sus servicios a profesionales de otras Instituciones de índole gubernamental, universitario y Organizaciones No Gubernamentales – ONG.*

*A la fecha dispone de 4.455 títulos en su base de datos.*

*Mediante el presente boletín, la Fundación Bienestar Humano da a conocer a personas e instituciones sus nuevas adquisiciones, que pasan a ser parte del acervo bibliográfico del Centro Documental.*

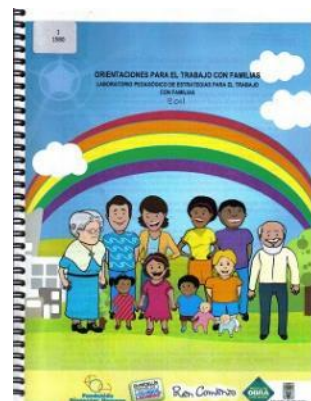
#### **SERVICIOS**

Referencia  
Consulta en sala de lectura  
Préstamo de material bibliográfico  
Préstamo Interbibliotecario

## NUESTROS RECOMENDADOS

*Orientaciones para el trabajo con familias: laboratorio pedagógico de estrategias para el trabajo con familias / Fundación Bienestar Humano, Buen Comienzo, Alcaldía de Medellín. -- Medellín: Fundación Bienestar Humano, 2011. -- 7 p. [I 1580]*

**RESUMEN:** Desde el Laboratorio Pedagógico de Estrategias para el Trabajo Con familias se Propone a la ciudad y a la Alcaldía Algunas orientaciones para el Trabajo con las Familias de Primera Infancia en lo que respecta a: La relaciones vinculares de las Familias con los niños y niñas de primera infancia; La formación de Agentes educativos para el trabajo con familias de primera infancia; Las relaciones entre las familias y los centros de atención infantil; La relaciones de las familias con los agentes educativos y las relaciones articulares de las familias de primera infancia con el sistema de servicios de atención integral a la primera infancia.



*Hombres cuidadores de vida: Modelo de sensibilización y formación en masculinidades género-sensibles y prevención de las violencias hacia las mujeres / Denis Alfonso Geldres García, Rosamarina Vargas Romero, Gladys Rocío Ariza Sosa, Silvia Gaviria Arbeláez. -- Medellín: Universidad Ces; Alcaldía de Medellín, 2013. -- 201 p.,: il [G 1575]*

**RESUMEN:** Invita a la construcción de masculinidades alternativas desde la misma definición de género, desde la ruptura de conceptos y brechas del pasado, para establecer nuevas formas de entendimiento, que logren evitar la violencia de género, sea esta física, psicológica, sexual o económica, ejercida contra cualquier persona sobre la base de su sexo o de su orientación sexual, porque esta impacta de manera negativa en su identidad y bienestar social, físico y psicológico es decir en su salud, definida tal como se acordó en la Conferencia de Alma Ata en 1978.

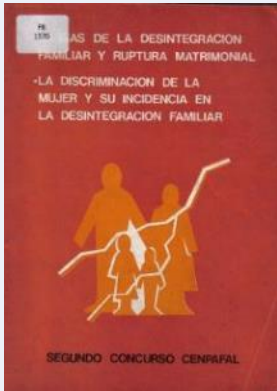


*Lineamientos técnicos para la inclusión y atención de familias / Colombia. -- Bogotá: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2009. -- 217 p.[C6 1582]*

**RESUMEN:** Este texto pretende ser un aporte a ese reposicionamiento de la familia en la relación con el Estado y con la sociedad, por lo cual ha sido escrito con la intención de, en primer lugar, ubicar a la familia y su atención en el contexto de las políticas sociales, la dinámica institucional del ICBF y del SNBF y el medio sociocultural; en segundo lugar, fundamentar paradigmática y teóricamente las nociones de familia e intervención de la familia en el amplio contexto social; en tercer lugar, proponer unas indicaciones generales para conducir los procesos de evaluación e intervención con familias, y por último sugerir ciertas condiciones mínimas de las instituciones y de los equipos técnicos para hacer viables la implementación y la evaluación del impacto del Modelo Solidario de Inclusión y Atención de Familias aquí propuesta.



## NUEVAS ADQUISICIONES



*Causas de la desintegración familiar y ruptura matrimonial, La Discriminación de la Mujer y su incidencia en la Desintegración Familiar / Claudia Patricia Plazas de Tobar, Ana Elizabeth Chickler de Campo. -- Bogotá: Cenpafal, 1983. - 75 p. [F8 1570]*

**RESUMEN:** El principal objetivo de esta investigación es conocer las causas sociales de los fenómenos de la desintegración y ruptura matrimonial, en el estrato medio alto de la sociedad de Bogotá. Se tratan algunos aspectos sociales, culturales y económicos, que de una u otra forma efectúan un cambio en la familia tradicional, dando paso a una familia moderna, con nuevos roles, expectativas y funciones dentro de la sociedad.

*Aprende a Convivir y habitar; urbanidad para el nuevo milenio / Fundación Amor por Medellín. -- Medellín: El Colombiano, 2012 p. [B8 1572]*

**RESUMEN:** El texto apunta a que cada uno de sus lectores se sienta motivado a discernir y a asumir su papel de actor urbano; busca una igual dignidad de todos los habitantes de la ciudad y de sus aspiraciones para vivir con calidad; reconoce en la negociación una forma transparente y equitativa de intercambio y reciprocidad



*Cómo modificar la conducta infantil / Garth Blackham, Adolph Silberman. -- Buenos Aires: Kapelusz, 1973. -- 229 p.[D7 1591]*

**RESUMEN:** Aporta soluciones a los conceptos y principios teóricos de la modificación de la conducta se presentan con precisión para ofrecer al lector la fundamentación necesaria sobre el tema, poniendo a prueba algunos conceptos clínicos en cuantos a sus principios y procedimientos, describiendo algunas de las ampliaciones más útiles para trabajar con los maestros, los padres y los problemas infantiles

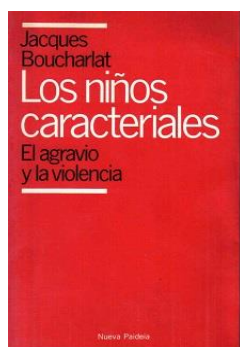
*Investigación en gobierno y políticas públicas: informe final de proyectos tercera convocatoria / Universidad de Antioquia, Escuela de gobierno y políticas públicas de Antioquia. -- Medellín: Escuela de gobierno y políticas públicas de Antioquia, 2011. -- 220 p. [B8 1581]*

**RESUMEN:** N.T: "Por esta razón, en esta publicación presentamos los resultados de las investigaciones de estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia que fueron apoyadas en la tercera convocatoria sobre Investigaciones en Gobierno y Políticas Públicas, las cuales guardaron una estrecha relación con el desarrollo de Antioquia, articulado al Plan de Desarrollo Departamental 2008-2011 o a los Planes de Desarrollo Municipales. Esta síntesis queda como memoria de esos esfuerzos realizados con la rigurosidad y calidad que caracteriza a la Alma Mater de los antioqueños";



*La inteligencia y el neonato / Ives Lys Danna. -- México: Fondo de Cultura Económica, 1983. -- 109 p.[D6 1585]*

**RESUMEN:** Es un conjunto de investigaciones realizadas entre niños de la Plata y Buenos Aires. Siguiendo el método experimental clínico y la guía de las teorías piagetianas, el Laboratorio de Psicología Evolutiva radicado en Buenos Aires estudia en esta obra el funcionamiento de la inteligencia en los recién nacidos.. El estudio que complementa este libro examina el crecimiento físico, la evolución de la expresión gráfica y el número, así como el desarrollo en las áreas del juego entre niños en edad pre-escolar.

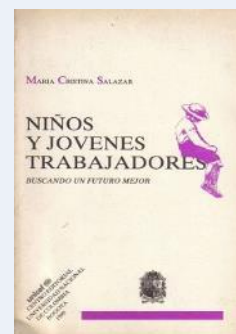


*Los Niños caracteriales: el agravio y la violencia / Jacques Boucharlat. -- Barcelona: Editorial Planeta, 1983. -- 189 p.[F1b 1587]*

**RESUMEN:** N.T: "Los niños caracteriales son niños que sufren y hacen sufrir. Si no se les ayuda, estos niños serán cruelmente rechazados y, aun cuando tengas una inteligencia despierta - lo que sucede con frecuencia-, sólo conocerán el fracaso.

*Niños y jóvenes trabajadores: buscando un futuro mejor / María Cristina Salazar. -- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1990. -- 165 p.[E3 1586]*

**RESUMEN:** Se discuten algunos aspectos teóricos generales referentes a l trabajo de niños y jóvenes y señalan nuevas estrategias en las políticas estatales, frente al problema de la niñez trabajadora, a la vez trabajo sobre los derechos de los niños y su autodeterminación.

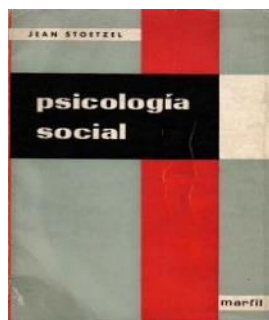
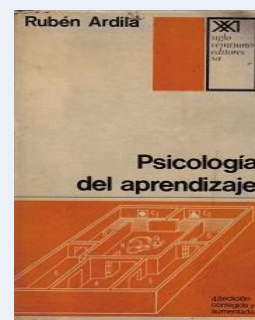


*Los niños poco dotados en la clase común / Sheila Lowenbraun, James Q. Affleck.. -- Buenos Aires.: Kapelusz, 1980. -- 151 p.[B10 1590]*

**RESUMEN:** La primera parte suministra una definición de "niño diferenciado" y una reseña histórica de tratamientos previos y sistemas de ayuda, Asimismo señala la "responsabilidad" del personal directivo, docente y apoyo de la educación; en una segunda parte se refiere a la elaboración de los planes y programas educativos individualmente determinados para los niños con deficiencias mentales leves; y finalmente en una tercera parte, trata de los niños con trastornos de conducta y de los procedimientos a seguir para la modificación de esa conducta.

Psicología del aprendizaje / Rubén Ardila. -- México: siglo XXI, [19--]. -- 256 p.[D6 1588]

**RESUMEN:** Se estudian los temas básicos de psicología del aprendizaje. Con enfoque experimental y amplio. Hace hincapié en hechos, conocimientos sólidamente fundamentados, y su enfoque es claramente experimental

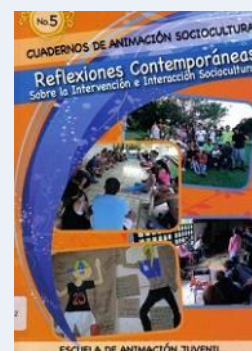


Psicología social / Jean Stoetzel. -- Valencia: editorial marfil, 1965. -- 262 [D 1589]

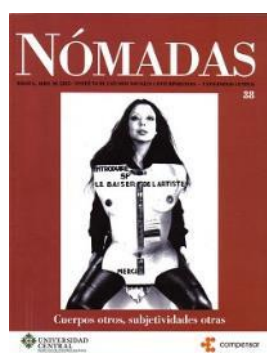
**RESUMEN:** Destacan por su interés los capítulos referentes al individuo y la cultura; la socialización del individuo; los factores de variación de los rendimientos; personalidad básica; conducta desviada; status y sol; violencia y entusiasmos colectivos; comportamientos en las catástrofes; las modas y sus ritmos; los rumores; la opinión pública, etc.

Reflexiones contemporáneas sobre la intervención e interacción sociocultural / Alfonso Torres C.. -- Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2012. -- 158 p. : il. -- (Cuadernos de Animación Sociocultural; 5) [D6 1309-2]

**RESUMEN:** Está dedicado a diferentes reflexiones en torno a lo que significa la intervención e interacción sociocultural en el contexto actual, para establecer diálogos entre la animación sociocultural y otras prácticas locales, nacionales e internacionales en las cuales reconocer tendencias contemporáneas de intervención e interacción sociocultural.



## REVISTA



### CONTENIDO:

Los cuerpos del deseo: potencias y acciones colectivas / Ana María Fernández / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 13-29.

**RESUMEN:** Se genealogiza aquí el binarismo alma/cuerpo y se transversaliza la problemática, abriendo la dimensión social, histórica y política de la producción de los cuerpos, y se elucidan las dimensiones deseadas de las corporalidades al valorar la noción de deseo como potencia. Su aporte es la metodología de problematización recursiva, específica para un campo de problemas de la subjetividad. Finalmente, se afirma que la elucidación, genealogización y deconstrucción de la invisibilización de las corporalidades crea condiciones de posibilidad para realizar la experiencia

*de pensar lo impensado.*

*El cuerpo del domus entre dos siglos desde el discurso tecno-psicológico / Heidi Figueroa Sarriera / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 31-47*

**RESUMEN:** *A través de la discusión de dos inventos que reúnen instancias del discurso tecnopsicológico del siglo XX, se dialoga sobre continuidades e inflexiones en la construcción del imaginario corporal en el ambiente demótico entre los siglos XX y XXI. Se argumenta que los aparatos tecnológicos son más que meras herramientas, pues participan activamente en la construcción de imaginarios sobre el cuerpo y la subjetividad. Se concluye con el vínculo entre la producción de un imaginario de cuerpo transparente junto a una subjetividad de autorregulación.*

*Dentro de ella: representación científica y placer sexual / Natalia Möller González / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 49-63*

**RESUMEN:** *Este artículo ofrece una lectura de algunas representaciones del órgano sexual femenino en libros de anatomía, materiales educativos y escenas de pornografía hentai. El artículo realiza el análisis desde el entendimiento de las imágenes no tan sólo como síntomas y agentes de relaciones de dominación, sino también, en vistas de sus posibilidades de relectura y deconstrucción. Se concluye que estas representaciones son una marca de diferencia que en realidad se constituye a partir de lo masculino, por lo que se propone ampliar la visibilidad de la genitalidad femenina.*

*Fallos interdictos: cuerpo, masculinidad y ley / Rodrigo Parrini / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 65-79*

**RESUMEN:** *En este artículo se reflexiona sobre la relación entre ciertas leyes y masculinidad. Se exploran los modos en que diferentes leyes vinculadas con las relaciones de género y la sexualidad, promulgadas o modificadas en México durante las últimas dos décadas, construyen una representación de la corporalidad masculina, sea reduciéndola al falo como significante de la masculinidad o estableciéndola como modelo corporal de la igualdad entre hombres y mujeres. Finalmente, a partir del orden producido en la ley, el artículo opta por no justificar ni desconocer el papel hegemónico de la diferencia sexual.*

*Del mestizaje a la hibridación corporal: la etnocirugía como forma de racismo / Elsa Muñiz / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 81-97*

**RESUMEN:** *El objetivo de este artículo es exponer la manera en la cual la exclusión y la discriminación por motivos raciales persisten en sociedades que se asumen como democráticas e incluyentes. Para el efecto, se retoma el caso mexicano en dos momentos de su historia reciente: la posrevolución y el periodo de 1988 al 2000. Se demuestra que ciertas prácticas cosméticas funcionan como dispositivos corporales que materializan a los sujetos, produciendo híbridos corporales que constituyen subjetividades e identidades características de las sociedades posnacionales.*

*Daño y reconstrucción de la cotidianidad en covíctimas y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia / Angélica Franco Gamboa / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 115-131*

**RESUMEN:** *Se busca la comprensión de las articulaciones prácticas que emergen entre actores y estructura social en escenarios de violencia política. Al entrelazar material etnográfico y diálogos epistemológicos entre la antropología del sufrimiento, los estudios interdisciplinarios del cuerpo y la teoría de la práctica, se aborda la cultura como práctica y el cuerpo como objeto del dolor y sujeto de la reconstrucción de la vida cotidiana después de un acontecimiento traumático. Estos marcos interpretativos son sensibles a las formas de experimentar el dolor y a la reconstrucción*

*de la vida de los sobrevivientes.*

*La politización del cuerpo: subjetividades trans en resistencia / Manuel Roberto Escobar C. / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 133-149*

**RESUMEN:** *Se indaga por la experiencia del cuerpo trans (transgénero o transexual), cuya "artificialidad" interpela los órdenes del sujeto en la modernidad. El estudio se ubica en el contexto de dos ciudades latinoamericanas: México D. F. y Bogotá. Se plantea un vínculo entre la corporalidad trans, la biografía y los nombramientos de unas subjetividades que devienen tensión al orden somático moderno, tanto en sus versiones de docilidad y disciplinamiento, como también de hiperestesia y consumo. Así, la intervención singular sobre un cuerpo se torna en politización macro en el ámbito de lo público.*

*¿Discapacitadas nosotras?" experiencias de exclusión y discriminación en los cuerpos: anormalidad, transgresión, fuga / Aydee Ramírez, Jana Montllor, Natalia Moreno / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 151-165*

**RESUMEN:** *Se propone transitar los límites de los cuerpos asumidos como anormales, alrededor del eje anormalidad, transgresión, fuga. Dicha aproximación se realiza desde la noción de provocación como forma de develar lógicas excluyentes y discriminantes, y como praxis transformativa de las relaciones de poder. El texto queda abierto en torno a los ejes de la transformación de los investigadores durante la experiencia, la valoración de lo emocional frente a lo racional, el producto de la investigación como una provocación en sí misma y las relaciones de poder ejercidas a través de los cuerpos anormales.*

*Género, belleza y apariencia: la clientela de peluquerías en Bogotá / Luz Gabriela Arango Gaviria, Jeisson Alanis Bello Ramírez, Ramírez Ramírez Sylvia Alejandra / Universidad Central //En: Nómadas. -- Santa Fe de Bogotá: Universidad Central. -- No. 38 (Abr. 2013) ; p. 185-200*

**RESUMEN:** *Se analizan prácticas y significados que los usuarios/as de peluquerías y salones de belleza en Bogotá otorgan a estos servicios y al cuidado de la apariencia, con base en diecinueve entrevistas semiestructuradas. Se examina cómo estas elecciones están condicionadas por el habitus y la posición social, y cómo contribuyen a producir, reproducir o desestabilizar el género, moduladas por las intersecciones de clase, raza y sexualidad en el contexto de expansión y escasa profesionalización de dichos servicios. Se concluye con el vínculo de estas categorías con la búsqueda de honor y prestigio o la estigmatización*

*De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación.*

*Jorge Luis Borges*

### *El placer de leer*

*Por: Antonio Acevedo Linares\* (septiembre 05, 2013)*

*El placer de leer es una aventura maravillosa por la imaginación del lenguaje y es el mejor ejercicio del ocio creativo. Harold Bloom en su libro *Cómo leer y por qué* (Norma, 2000) dice que leer bien es uno de los mayores placeres que pueda proporcionar la soledad porque en su experiencia ha encontrado que es el placer más curativo, leer lo devuelve a uno a la otredad en tanto que la lectura imaginativa es el encuentro con el otro y por eso alivia la soledad, y solo la lectura constante y profunda aumenta*



*y afianza por completo la personalidad, y que para leer sentimientos humanos hay que ser capaz de leer humanamente. En efecto, la práctica solitaria de la lectura es una experiencia maravillosa como el amor. El placer del texto es tan maravilloso como el placer del cuerpo, leer es como hacer un largo viaje por el mundo sin necesidad de comprar tiquetes aéreos y llegar a hoteles. Un hombre que no lee es un hombre inocente, perdido, inerme y en ese estado de indefensión puede ser objeto de cualquier paso en falso en la vida.*

*En el mercado del comercio quieren vendernos la idea equivocada de métodos de “lectura rápida,” pero la lectura debe ser todo lo contrario, como la comida, una experiencia que se viva despacio y se disfrute como el placer del cuerpo. Nietzsche recomendaba para una lectura auténtica una “actitud de rumiante, ojos de pulidor de vidrio y tacto de ciego, leer despacio, con profundidad y dedos delicados, rigurosidad, sigilo; silencioso y pausado”. La lectura debe ser una experiencia estética motivada por el placer del texto y no una experiencia académica motivada por la lectura obligatoria. La letra con sangre no entra, ese antiguo paradigma educativo no formó lectores imaginativos sino resentidos y burócratas.*

*En su ya célebres conferencias en la universidad de Belgrado en 1978, en la que diserta sobre el libro, la inmortalidad, Emanuel Swedenborg, el cuento policial y el tiempo y, que formaría más tarde el libro *Borges oral* (Emece Editores, 1979) Borges señala como el libro es una extensión de la memoria y de la imaginación, aunque paradójicamente dice que cuando leemos algo con dificultad, el autor ha fracasado y por eso considera que un escritor como Joyce ha fracasado esencialmente, porque su obra requiere un esfuerzo, y añade que un libro no debe requerir un esfuerzo, porque como la felicidad, no debe requerir un esfuerzo; pero resulta que una lectura seria y verdadera es un esfuerzo por interpretar al autor y su imaginaria; la lectura fácil es la que se hace en los aviones mientras se viaja y esa lectura no produce felicidad sino relajación. La lectura no es una relajación ni se debe leer para “matar el tiempo,” es esfuerzo porque requiere concentración y disciplina para ser un lector imaginativo.*

*El éxito de los juegos de videos entre los jóvenes tiene la particularidad de tener muchas imágenes y en eso le ganan terreno a los libros donde el intelecto tiene que hacer un esfuerzo por capturar las imágenes que crean las palabras y parece que nadie quiere esforzarse leyendo porque las imágenes del video pueden contar más fácilmente una historia sin hacer demasiados esfuerzos; de allí el bajo índice de lectura entre los jóvenes. La lectura tiene poderes alucinantes, como en *Don Quijote* que bajo su influjo delira un mundo perdido que quiere hacer realidad y también puede ser peligrosa, como dice Borges citando a san Anselmo; poner un libro en manos de un ignorante es tan peligroso como poner una espada en las manos de un niño, aunque deplora que se pensara así de los libros. Hay otro principio que ha circulado en los medios y es aquel que dice que un hombre que empuña un instrumento musical, difícilmente puede llegar a empuñar un arma, pero también un hombre que lee, difícilmente es un hombre que pueda llegar a matar.*

*El ejercicio de leer es un ejercicio intelectual como el ejercicio de escribir, es un goce del espíritu y*



*del intelecto que requiere una rica imaginación como la imaginación del autor que se lee, tal vez se requiera una mayor imaginación para leer que para escribir, aunque para escribir se sabe que se requiere algo más que imaginación. Una forma de la felicidad como consideraba Borges a la lectura y otra menor, la creación poética. La experiencia de leer es como la experiencia de vivir en tanto hay que ser selectivos a la hora de leer como de vivir. En la literatura existe la poética idea de que uno no elige lo que escribe, sino que lo que uno escribe lo elige a uno, pero en la lectura uno puede elegir lo que desea leer como en el amor se elige a quien se desea amar, es un juego de la seducción el placer de leer, porque los mejores libros son los que lo seducen a uno y se debe leer por placer sin imponerse la lectura como una orden y se debe dejar de leer si el libro no lo seduce a uno. Hay libros que no se dejan leer después de la quinta página y hay los que merecen ser leídos letra por letra hasta el final; cada quien lee los libros, como ha tenido los amores que se merece, y hay libros que uno debería leer antes de morir, son los imprescindibles, como decía Brecht de los hombres, porque en ellos está contenido lo más lúcido y hermoso del corazón humano.*

*El poder del conocimiento que origina la lectura nos salva de la genuflexión y el servilismo, dignifica la condición humana y nos hace apropiarnos de nosotros mismos. El hombre no ilustrado vive por fuera de sí mismo y por eso es fácil presa de los fanatismos y de la alineación social que lo masifica. En Una historia de la lectura (Norma, 1999) Alberto Manguel narra como la lectura en público en la Francia del siglo XVIII cumplía una función social, como se aprecia en las pinturas de Marillier, y aparte de la quema histórica de libros en Berlín en mayo de 1933 por el régimen nazi, narra cómo en 1981 la junta militar presidida por el general Pinochet prohíba el Quijote de Cervantes por considerarla una obra que contenía (con razón) una defensa de la libertad y una crítica contra la autoridad. El poder y las dictaduras históricamente han sospechado de la lectura de los libros porque liberan el espíritu y fortalecen el intelecto.*

*Kafka decía que uno lee para hacer preguntas pero la lectura como actividad lúdica también tiene el propósito de darnos respuestas sobre la interrogación del mundo y las cosas. La lectura es interpretación, imaginación y creación. El texto puede crearse también a partir de la lectura del lector imaginativo, esto es, el texto no es solo la voz del autor sino también puede enriquecerse con la del lector. El lector cómplice es la aspiración más secreta del escritor, aquel que enriquece el texto a través de una lectura imaginativa. Cabe recordar como Cortázar requería para la lectura en Rayuela de un lector-macho y un lector-hembra, esto es, una nueva actitud imaginativa frente al hecho literario, un “lector inquieto, activo, participante en la extracción de los significantes y la reconstrucción del sentido.” El filósofo Ralph Waldo Emerson decía que hay que ser inventor para leer como es debido.*

*La lectura es una deconstrucción del texto, para decirlo con una categoría propia de Derrida y como placer un oficio intelectual como el oficio de escribir que se parecen en su aventura y revelación. Hay quienes se complacen con los libros que han escrito pero también debemos hacerlo con los que hemos leído, porque leer es un diálogo con el autor en donde ya no somos los mismos; nadie lee dos veces igual, parafraseando a Heráclito, en el mismo libro, porque cada vez somos distintos si la lectura ha sido fértil en nosotros, esto es, ha sembrado en terreno fértil que ha dado buenos frutos. Hay libros que son mucho más visionarios que su autor porque en la lectura de una obra se descubren otras dimensiones que el autor no deslumbró, ese es el lector imaginativo, el que descubre los alcances visionarios de una obra, el que lee más allá de las líneas impresas, el que lee entre los intersticios. Un lector apasionado que descubre el mundo en los libros y lo reinventa con su lectura. Leer nos redime y nos salva de la inocencia, esa culpa que inventaron las religiones con el temor de Dios. Abrir un libro de par en par como una ventana o como unos muslos abiertos es ir al encuentro de un mundo maravilloso, una relación erótica cuando se acarician y se siente el olor de la tinta fresca en sus páginas. Ahora ya sabes, “desocupado o hipócrita lector”, hay que leer para vivir, como decía Flaubert.*

TOMADO DE: <http://www.las2orillas.co/el-placer-de-leer/>

*\*Poeta, Ensayista y Sociólogo. Magíster en Filosofía Latinoamericana con especialización en Educación en Filosofía Colombiana de la Universidad Santo Tomás, y especialización en Filosofía Política Contemporánea del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.*

## *Blogs (Documentos de Interés)*

En cada una de los siguientes Blog, puede consultar documentos y / o artículos publicados en la red por nuestra institución.

<http://famiyaiotros.blogspot.com/>  
<http://juntasdirectivasong.blogspot.com/>  
<http://ongcolombia.blogspot.com/>

Boletín preparado por:  
**Juan Carlos Osorio Casas**  
juancarlososorio1@une.net.co  
Bibliotecólogo