



## CENTRO DOCUMENTAL

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

NÚMERO 52

JULIO-SEPTIEMBRE 2010



*Celebrar juntos los 15 años del centro documental y enorgullecernos por sus logros, es la adecuada manera para reconocer el esfuerzo, dedicación y disposición en todo su accionar.*

### CONTENIDO:

[Nuestro Centro Documental](#)  
[Servicios](#)  
[Nuestros Recomendados](#)  
[Nuevas Adquisiciones](#)  
[tiempo para Leer](#)  
[Blogs \(Documentos de Interés\)](#)

### HORARIO DE ATENCIÓN:

Vienes 1 PM - 5 PM.  
(Previa cita)  
Dirección: Cr 49 No. 50-30 Piso 7  
Teléfonos: 512 87 97 – 51287 98  
Fax: 512 5773. Medellín-Colombia  
Web: <http://www.bienhumano.org>  
E-mail: [centro.documentalfbh@une.net.co](mailto:centro.documentalfbh@une.net.co)

### NUESTRO CENTRO DOCUMENTAL

Como apoyo a su trabajo con las familias desde 1995 la Fundación Bienestar Humano, cuenta con un centro documental especializado en temas de género, infancia, juventud, problemática familiar, adulto mayor, gerencia y desarrollo social.

Maneja material bibliográfico como libros, revistas, folletos, documentos, videos, multimedia, archivo fotográfico y artículos de prensa. El material con que cuenta la FBH se ha adquirido en los últimos 34 años a través de canje con instituciones pares, donación y compra.

Además de los funcionarios de la institución, otros públicos pueden acceder ahora al centro, como estudiantes, investigadores, docentes, trabajadores de otras ONG, a través del servicio de préstamo inter bibliotecario.

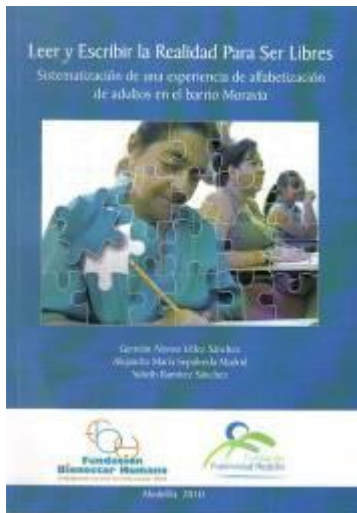
El centro documental distribuye bimensualmente, vía correo electrónico el boletín que contiene información básica sobre la Fundación y sus nuevas adquisiciones bibliográficas.

### SERVICIOS

**REFERENCIA**  
**CONSULTA EN SALA DE LECTURA**  
**PRÉSTAMO DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO**  
**PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO**

*La vida es como un viaje en barco, subes y bajas según las olas. Gracias a los amigos, no pierdes el horizonte. Y cuando sufres naufragios, la amistad es la ancla que te apoya mientras buscas el nuevo rumbo"*

## NUESTROS RECOMENDADOS



I

1369

Leer y escribir la realidad para ser libres: sistematización de una experiencia de alfabetización de adultos en el barrio Moravia / Germán Alonso Vélez Sánchez, Alejandra Sepúlveda Madrid, Julieth Ramírez Sánchez. -- Medellín: Fundación Bienestar Humano, Fundación Fraternidad Medellín, 2010. -- 129 p. : il

*RESUMEN: Da cuenta de la primera ejecución del proyecto realizada en el Barrio Moravia de Medellín, realizada entre los años 2009 y 2010. Moravia fue el antiguo acopio de basuras de la ciudad y a partir de ese uso de conformo una población residente de alrededor de 42000 personas, 4.000 de ellas en condición de analfabetismo. Desde el 2004 Moravia hace parte de un macroyecto de intervención de la Alcaldía de Medellín. La FBH con el apoyo financiero de la Fundación Fraternidad Medellín organizó un equipo interdisciplinario de trabajo para aportar a la solución de esta problemática. El lector encontrará no sólo la propuesta teórica y metodológica sino los resultados, logros y aspectos por mejorar.*

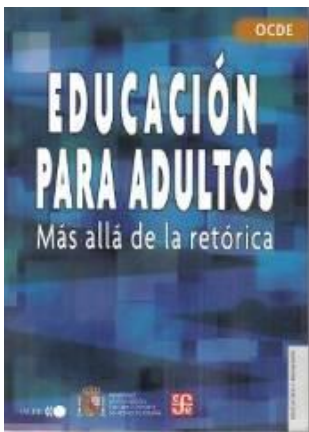


I

1372

Resultado de la evaluación externa de cinco proyectos de intervención con familias (2006-2010) / María Rocio Arias Molina. -- Medellín : Fundación Bienestar Humano, 2010. -- 94 p.

*RESUMEN: El texto se distribuye en cinco capítulos de la siguiente manera: capítulo uno, muestra el marco general de la evaluación externa, amplía con claridad las definiciones mismas de lo que es evaluar y las implicaciones que tiene la evaluación externa, muestra los objetivos de estos ejercicios, como también las limitantes encontradas; el capítulo dos de manera resumida, ubica las unidades básicas de intervención de la FBH, las cuales posteriormente se convierten en unidades de análisis; el capítulo tres, da cuenta del consolidado de los cinco proyectos, reconociendo en ellos generalidades y particularidades, con el esfuerzo de no perder la esencia del mismo; capítulo cuatro, recoge los análisis y hallazgos observados, particularizando en cada unidad de análisis- fortalecimiento personal, desarrollo familiar y desarrollo comunitario- y el capítulo cinco plantea las conclusiones y sugerencias. A modo de anexo se encuentran los lineamientos generales de la FBH y algunos consolidados importantes que pueden apoyar la lectura del texto y general claridades al respeto.*



B10

1371

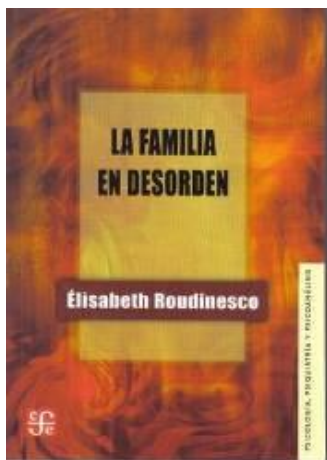
Educación para adultos: más allá de la retórica. -- México: FCE, OCDE, 2005. -- 442 p. : il

*RESUMEN: N.T: En educación para adultos se define el perfil de uno sistema efectivo y motivador para el aprendizaje. Y de los métodos más adecuados para que los funcionarios gubernamentales y la sociedad civil logren poner en marcha programas que proporcionen a los adultos nuevas oportunidades de realización, tanto en el aspecto laboral como en el personal.*

*Resulta de gran utilidad para todo país preocupado por la educación de sus ciudadanos y específicamente para los encargados de la política y del desarrollo de los programas relacionados con el tema*

## NUEVAS ADQUISICIONES

### FAMILIA

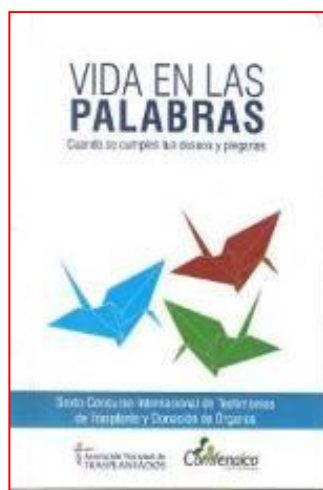


F

1356

La familia en desorden / Elisabeth Roudinesco. -- México: Fondo de Cultura Económica, 2007. -- 215 p. -- (Sociología)

*RESUMEN: La historiadora del psicoanálisis revisita los fundamentos de la institución familiar. Apuesta por la reinención de la familia. Una visión optimista de la evolución de las costumbres de formación freudiana, Elisabeth Roudinesco se remonta así a los grandes mitos sobre los que se fundó el psicoanálisis. Es decir, el mito de Edipo o la necesidad de un hijo de rebelarse contra su padre. Evoca también el destino trágico de Hamlet y Los hermanos Karamazov de Dostoievski: A través de estas tres figuras es como Freud afirma la necesidad de matar al padre. De la misma manera que es necesaria la reconciliación del hijo y el padre muerto. Siendo todo ello simbólico (Aimé Corbaz, Le Matin Dimanche)*



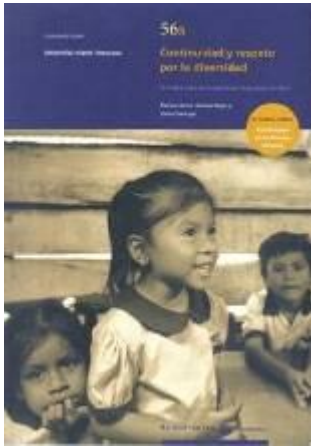
V

1358

Vida en las palabras : cuando se cumplen tus deseos y plegarias : sexto concurso internacional de testimonios de trasplante y donación de órganos, 2010. -- 166 p.

*RESUMEN: Los mensajes y los relatos de todos aquellos que quisieron compartir su sufrimiento, su esperanza, su generosidad, sus ganas de vivir y su fortaleza ante la enfermedad, hacen de la lectura de estos testimonios una oportunidad para que dejemos de ser espectadores y nos confrontemos con nosotros y con nuestros valores.*

## EDUCACIÓN



B8

0740sc

Continuidad y respeto por la diversidad: fortaleciendo las transiciones tempranas en Perú / Patricia Ames, Tamia Vanessa Rojas -- La Haya : Bernard van Leer Foundation, Jul. 2010. -- 82 p.

*RESUMEN: El estudio se inicia con una descripción de cómo la disponibilidad y el acceso a los servicios para los niños pequeños se han incrementado notablemente en años recientes en Perú. Sin embargo, la cobertura en la educación inicial está aún lejos de ser universal o equitativa, y ciertos grupos de la población permanecen excluidos; particularmente aquellos en situación de pobreza.*



B10

1364

Reflexiones sobre el derecho a la educación. -- Bogotá : Fundación CESDE, 2009. -- 75 p.

*RESUMEN: La presente publicación pretende dar elementos de juicio, sobre los aspectos que amenazan el financiamiento y, por tanto, la calidad de la educación en Colombia; Más que procurar dar la última palabra al respecto, el propósito es abrir espacios de reflexión sobre los riesgos de no tomar los correctivos en la educación impartida.*

## CONFLICTO



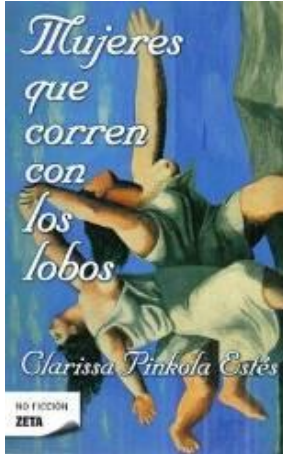
F

1367

Contando historias que nadie debe vivir : relatos del conflicto armado en el municipio de Betania, Antioquia / Gloria Amparo Alzate Castaño. -- Medellín : Conciudadanía, 2010. -- 113 p.

*RESUMEN: El texto pretende darle sentido histórico a los relatos para que se constituyan en memoria colectiva de acuerdo a unos hitos importantes que marcaron, reorientaron o agudizaron la confrontación armada y, por tanto, la victimización de la población*

## GÉNERO



G

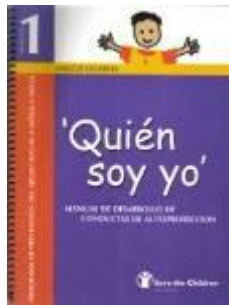
1357

Mujeres que corren con lobos / Clarissa Pinkola Estes. -- Barcelona : Zeta, 2009. -- 726 p.

*RESUMEN: Mujeres que corren con lobos es un libro de cuentos de mujeres "que se ofrecen como señales a lo largo del camino". No debemos de olvidar que los cuentos que llegan a través de los libros o de la abuela, a lo largo del tiempo se han intercambiado símbolos paganos con otros de carácter cristiano, de tal forma que el viejo curandero de un cuento llega a convertirse en una perversa bruja, un espíritu se transformó en un ángel.*

*Comenta la autora: "los elementos sexuales se eliminaban. Las amables criaturas se transmutaban a menudo en demonios y cocos", de tal manera que se perdieron muchos relatos de reflexión y aprendizaje sobre el sexo, el amor, el dinero, el nacimiento, la muerte, etc.*

## MALTRATO AL MENOR Y ABUSO SEXUAL



F1b

1360

Quién soy yo : manual de desarrollo de conductas de autoprotección / Maggie Escartin. -- Bogotá : Save the Children en Colombia, 2010. -- 88 p. : il. -- (Programa de Prevención del Abuso Sexual a Niños y Niña; Modulo 1)

F1b

1361

Este es mi cuerpo: manual de desarrollo de conductas de autoprotección / Maggie Escartin

F1b

1362

Yo tengo derecho a sentir seguridad : manual de desarrollo de conductas de autoprotección / Maggie Escartin.

*RESUMEN: Herramientas útiles para enseñar a los niños y niñas mecanismos de autoprotección.*

*Y la manera lúdica en que se presentan las actividades, es muy propicia para que los participantes de los talleres al tiempo que se divierten, aprendan como prevenir situaciones de riesgo, desarrollen comportamientos defensivos, reconozcan sus sentimientos e incrementen su autoestima.*







F1b  
1363

El puente está quebrado: una exploración sobre las rutas emprendidas por la comunidad en los casos de abuso sexual infantil. -- Bogotá : Fundación PLAN, Save The Children, 2008. -- 179 p.

*RESUMEN: Una exploración de las rutas emprendidas por la comunidad en los casos de ASI, más allá de un ejercicio académico o técnico, significó un acto de conexión desde el sentir y el pensar con aquellas personas que de manera valiente reviven y cuentan que ojala nunca tuvieran que atreverse con sus niños y niñas: hijos, hijas, nietas, sobrinas, o los niños, niñas y adolescentes de su vecindario.*

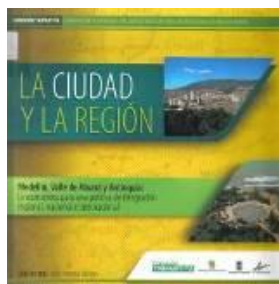


F1b  
1370

Prevención del abuso sexual infantil: guía para la familia. -- Bogotá : Save The Children, 2010. -- 24 p. : il

*RESUMEN: Brinda información sobre qué es el abuso sexual infantil, sus tipos, las consecuencias para niños y niñas víctimas, los indicadores que alertan la posible ocurrencia, las falsas ideas y mitos que existen sobre el abuso sexual y la manera de actuar si se identifica que el abuso ocurrió o esta ocurriendo, o si un niño o una niña le relata a su familia que está viviendo la experiencia o la ha padecido.*

## DESARROLLO URBANO Y REGIONAL



V  
1350

La ciudad y la región: Medellín, Valle de Aburrá y Antioquia: lineamientos para una política de integración regional, nacional e internacional. -- Medellín: Comisión Tripartita, 2010. -- 189 p. : il + cd rom

*RESUMEN: La Comisión Tripartita quiere contribuir con nuevos elementos que enriquezcan la discusión sobre los conceptos de región, integración regional, desarrollo regional, y regionalismo, entre otros.*

### CONTENIDO:

*Cd- Memorias del foro "De las visiones compartidas a los acuerdos institucionales: lecciones aprendidas en los procesos de integración regional en Colombia.*

**"El tiempo es muy lento para los que esperan, muy rápido para los que temen, muy largo para los que sufren, muy corto para los que gozan; pero para quienes aman, el tiempo es eternidad."**

**William Shakespeare**

### Niños y adultos en los mundos literarios de Gabriela Keselman [fragmento]

Por: Fabiana Margolis

Muchos de los libros de la escritora Gabriela Keselman plantean un conflicto entre niños y adultos, generado a partir de situaciones de la vida cotidiana de los niños. En sus historias aparecen temas como las insistentes preguntas de los chicos —a las que muchas veces los padres no saben cómo responder—, la costumbre de los adultos de "etiquetar" a los niños según algún aspecto de su personalidad o los celos por la llegada del nuevo hermanito.

Conflictos realistas entre niños y adultos

A Vera, la protagonista del libro *¿Por qué?*, le encanta hacer preguntas. Y las que se le ocurren son, para desconcierto de su padre, de lo más disparatadas: "Papá, ¿por qué hoy es lunes y no es domingo?" , "Papá, ¿quién infla la luna cada noche?". El papá de Vera no sabe qué responder. Y piensa.

Lo mismo (pensar) hacen los señores Buenospadres, en el libro *El Regalo*. Su hijo Miguelito está por cumplir años y ellos no saben qué regalarle. ¡Gran problema al que se enfrentan! Sólo que ellos —a diferencia del padre de Vera— se sientan a meditar en el Sillón de Pensar. Las maravillosas ilustraciones, con páginas desplegables, muestran los rostros sorprendidos y desconcertados de los señores Buenospadres al escuchar los pedidos de su hijo. Finalmente, tanto el padre de Vera como los señores Buenospadres encontrarán la respuesta/el regalo adecuado para sus respectivos hijos.

En *Si tienes un papá mago...* el acercamiento entre padres e hijos se da a través de las palabras. En el caso de Chiqui, protagonista de la historia, se trata de palabras mágicas —no podía ser de otro modo, ya que su papá es mago—. Pero no todas son palabras mágicas: la mamá de Mijito, que es dentista, le da a su hijo palabras dentales; el papá de Nenitalinda, que es guardia de tráfico, le dice a su hija palabras guardianas; el papá de Campeón, que es corredor olímpico, despide a su hijo con palabras rápidas. Hasta que los amigos de Chiqui, curiosos, deciden averiguar cuáles son esas palabras mágicas que hacen que Chiqui esté todo el día contento.

La competencia entre hermanos está narrada con ternura en *Yo, primero*, donde Nico y Hugo se desafían para ver quién llega antes a la meta. El escenario de la carrera es su propia casa, que está llena de obstáculos: puertas cerradas, la gata Quita (que los persigue en busca de mimos), una alfombra enrollada, los dibujos animados que pasan por la televisión. El objetivo será llegar primeros hasta el abrazo de su mamá, que los espera en el jardín.

Abrazos enormes —no es otro, después de todo, el "regalo" que los señores Buenospadres le obsequian a su hijo— y palabras mágicas serán los que posibiliten el encuentro entre padres e hijos.

#### Conflictos entre niños y adultos con animales humanizados:

Si bien los protagonistas de estas historias son animales, los conflictos que tratan siguen siendo realistas, es decir, cosas que perfectamente podrían suceder dentro de una familia.

A veces los adultos "etiquetan" a los niños, pensando que siempre hay alguien que es el más

tranquilo o el mandón o la remolona o el desordenado. Éste es el conflicto que narra Conejos de etiqueta, donde la abuela Conejo se enfrenta a la difícil tarea de cuidar a sus veinte nietos y, de pronto, descubre que no todo es como le habían dicho.

Otras veces, los padres consideran que sus hijos son grandes para hacer determinadas cosas solos: éste es el tema que plantea El cumpleaños de Enzo. Aquí, Enzo, un elefante que acaba de cumplir años, descubre que ya hay ciertas cosas que puede hacer él solo, aunque al principio le cuesten.

Preguntas habituales de los niños como ¿Cuántas cuadras faltan? o ¿Cuándo viene papá? dan origen a dos tiernas historias. En la primera, la pregunta (con variantes) funciona como hilo conductor del relato, en el cual se mezclan distintos animales. Así, Pececito, impaciente, pregunta cuántas olas faltan; Pajarita quiere saber cuántas nubes faltan; Ardilla, en cambio, pregunta cuántas ramas faltan. Por último, es el turno de Nenito, que no puede dejar de preguntar cuántas cuadras faltan mientras imagina que (aunque su papá lo niegue) todos los animales que ve deben estar pensando lo mismo que él. En ¿Cuándo viene papá? el protagonista es Osvaldo, un osito que aguarda con impaciencia la llegada de su papá. La pregunta, repetida una y otra vez, tendrá diferentes respuestas por parte de su madre. Para marcar la intensidad de la voz de Osvaldo, la tipografía juega con distintos tamaños de letras —desde las mayúsculas a las más pequeñas— ya que Osvaldo empieza chillando y termina casi susurrando esa pregunta que no se cansa de formular.

Tomado de: [<http://www.imaginaria.com.ar/18/2/keselman.htm>]

## **BLOGS**

*En cada una de las siguientes Blog, puede consultar documentos y / o artículos publicados en la red por nuestra institución.*

<http://ongcolombia.blogspot.com>  
<http://juntasdirectivasong.blogspot.com>  
<http://famiyaiotros.blogspot.com>

Boletín preparado por:  
**Juan Carlos Osorio Casas**  
[juanete@une.net.co](mailto:juanete@une.net.co)